

Werke zwischen Fotografie und Malerei

Ausstellung »Lichtreflexe« eröffnet

■ Von Carolin Pörtner

Espelkamp (WB). Der Stadtmarketingverein Espelkamp und die Sparkasse Minden-Lübbecke als Kooperationspartner haben gestern die Ausstellung »Lichtreflexe« Digitale Bildinstallationen von Hans-Jörg Deichholz in den Räumen der Sparkasse eröffnet.

Zunächst bedankten sich die Organisatoren für die gelungene Ausstellung mit interessanten Bildern. Der Dank des Stadtmarketings galt vor allem der Sparkasse, da sie es ermöglichte, die Ausstellung nach Espelkamp zu holen. Durch die Sparkasse als Ausstellungsort der Bilder erhoffen sich die Organisatoren, dass auch Menschen, die sonst wenig mit Kunst zu tun haben, die Bilder von Hans-Jörg Deichholz betrachten.

Danach gab Experte Ralf Kapries eine Einführung in die Ausstellung. Er betonte, dass vor allem Licht und Farbe die Fotografie beeinflussen und für die Ausstellung ein Raum mit sehr viel Tageslicht benötigt werde. »Diesen Raum haben wir in der Sparkasse mit den vielen großen Fenstern gefunden«, sagte er. Ohne das Umgebungslicht gehe es nicht. Die

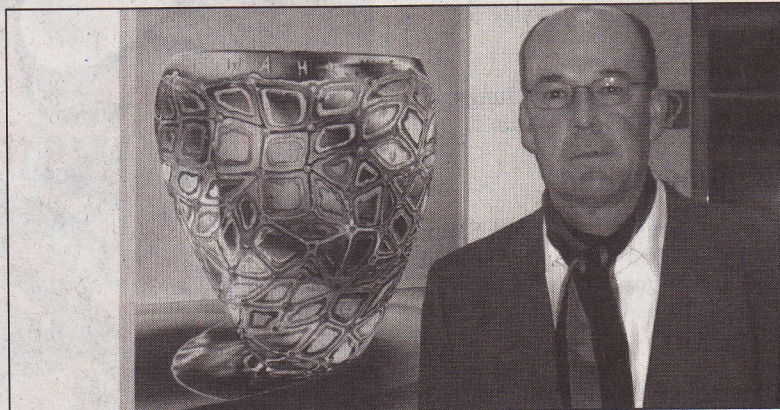
Malerei und die Fotografie hingen schon immer eng zusammen, so sei es kein Wunder, dass die Maler an der Entdeckung der Kamera beteiligt waren, berichtete Kapries. Aber es habe auch immer einen Wettstreit zwischen Fotografie und Malerei gegeben.

»Ich bin ein Kind der Digitalkamera«, hat Künstler Hans-Jörg Deichholz gesagt. Die ersten Motive von Deichholz waren seine eigenen Hunde. »Das Fell der Hunde sieht auf Fotos jedoch komisch aus. Somit war es nötig die Fotos zu bearbeiten«, erläuterte Kapries den Werdegang des Künstlers.

Deichholz fotografiert sein Motiv zunächst, dann wird es bearbeitet und anschließend unterschiedlich belichtet. Im vergangenen Jahr waren die Werke von Hans-Jörg Deichholz im Preußenmuseum Minden zu sehen.

Hans-Jörg Deichholz bedankte sich in einer kurzen Ansprache bei allen Organisatoren der Ausstellung. »Ich hoffe, dass das ein oder andere Motiv ihnen gefällt«, sagte Deichholz zu den Besuchern der Ausstellung.

Im Anschluss konnten die Besucher mit musikalischer Begleitung von Janusz Bulka (Violine) und Maciej Wesolinski (Klavier) die Werke betrachten. Die Ausstellung ist noch bis zum 11. November in den Räumen der Sparkasse zu sehen.



Hans-Jörg Deichholz, hier vor dem Bild »Regenbogenvase« stellt seine Bilder derzeit in den Räumen der Sparkasse aus. Foto: Carolin Pörtner

23./24. Oktober 2010

Westfalen-Blatt Nr. 248

LOKALES ESPELKAMP