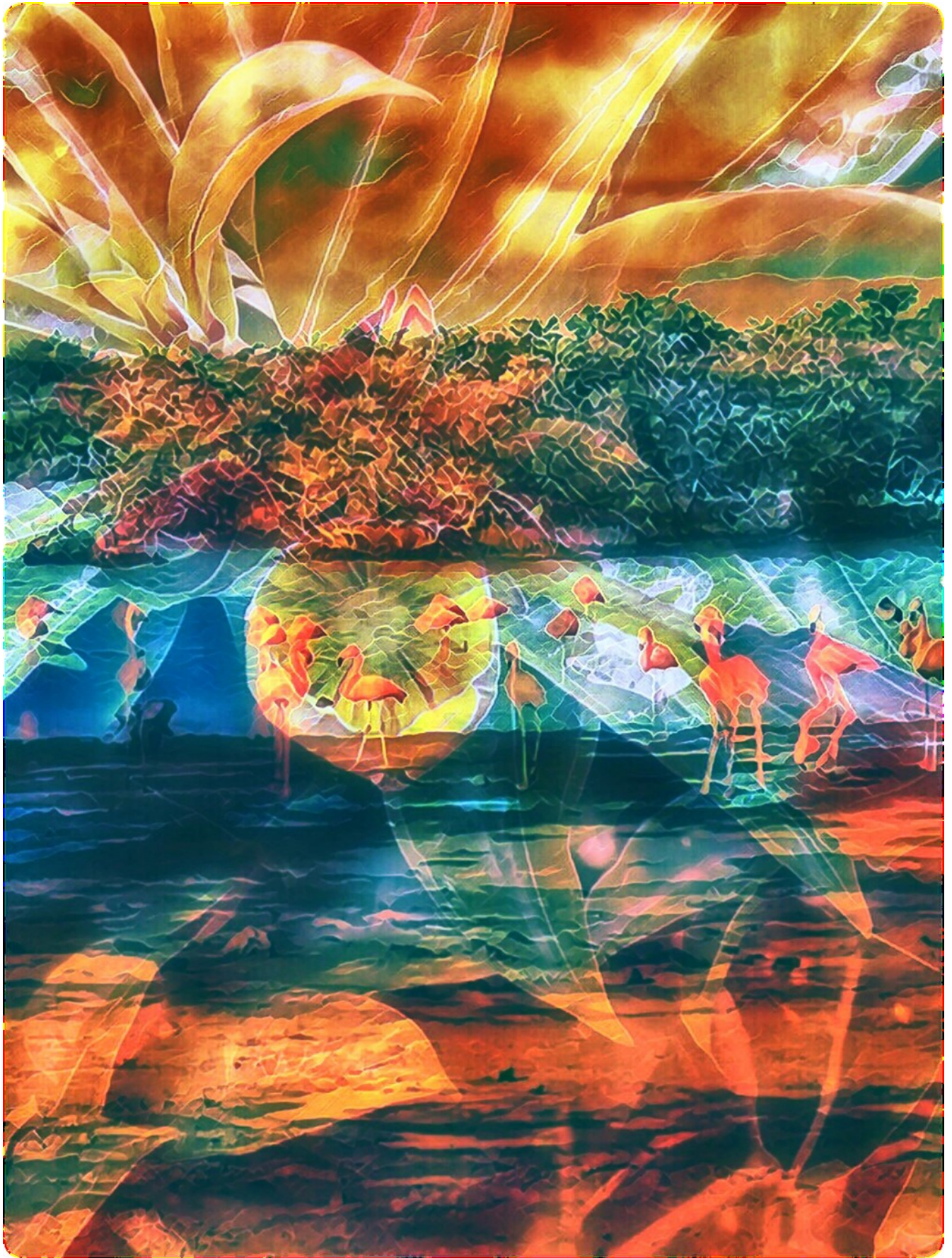


Carib-Art

by NewArtVisionen



The Caribbean Art Book



Carib-Art



ICECube&Sea

The Caribbean Art Book

*Impressionen einer Kreuzfahrt
in Bildern & Gedankensplittern*

von

Hans-Joerg Deichholz

Impressum

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Autors reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden

Titel: The Caribbean Art Book -
Impressionen einer Kreuzfahrt in der Karibik

Umschlag und Gestaltung: Hans-Joerg Deichholz

Text: Hans-Joerg Deichholz

Bilder: NewArtVisionen – Hans-Joerg Deichholz

ISBN: 978-3-9819189-4-6

Preis: 22,90 €

Printed in Germany 2018

NewArtVisionen - Eigenverlag

Druck: Internetdruckerei online-druck.biz

Bisher vom selben Autor erschiene Bücher:

„Gedanken verloren“	ISBN 978-3-00-052166-9
„Freimaurer Tarot“	ISBN 978-3-00-054921-2
„Anstößig“	ISBN 978-3-9819189-0-8
„Herbstreise nach Sylt“	ISBN 978-3-9819189-1-5
„Leben-lieben-Sünden“	ISBN 978-3-9819189-3-9
„Weihnachten ist jedes Jahr“	ISBN 978-3-9819189-2-2

Vorwort

Eine Kreuzfahrt in der Karibik gehört immer noch zu den Traumreisen. Zurecht wie ich nach Abschluss der Reise voller Überzeugung hier kundtun darf. Eine Vielzahl von Sinneseindrücken und sinnlichen Eindrücken haben wir auf dieser Reise erlebt. Das gilt nicht nur für das Zusammenspiel von Sonne, Meer und den daraus entstehenden überwältigenden Lichtverhältnissen.

Grund genug, Stimmungen und die vielen Eindrücke dieses wahr gewordenen Traums in Bildern, die in der mir eigenen Weise mit Filtern und als Collagen bearbeiteten worden sind, ergänzt von kleinen Aphorismen und Gedankensplittern festzuhalten.

Ziel dieses Buches ist es, Neugierde und Lust auf einen Besuch der Karibik zu wecken oder Erinnerungen an den letzten Aufenthalt in der Karibik, insbesondere wenn dieser mit einer Kreuzfahrt verbunden war, wieder lebendig werden zu lassen.

Hans-Joerg Deichholz

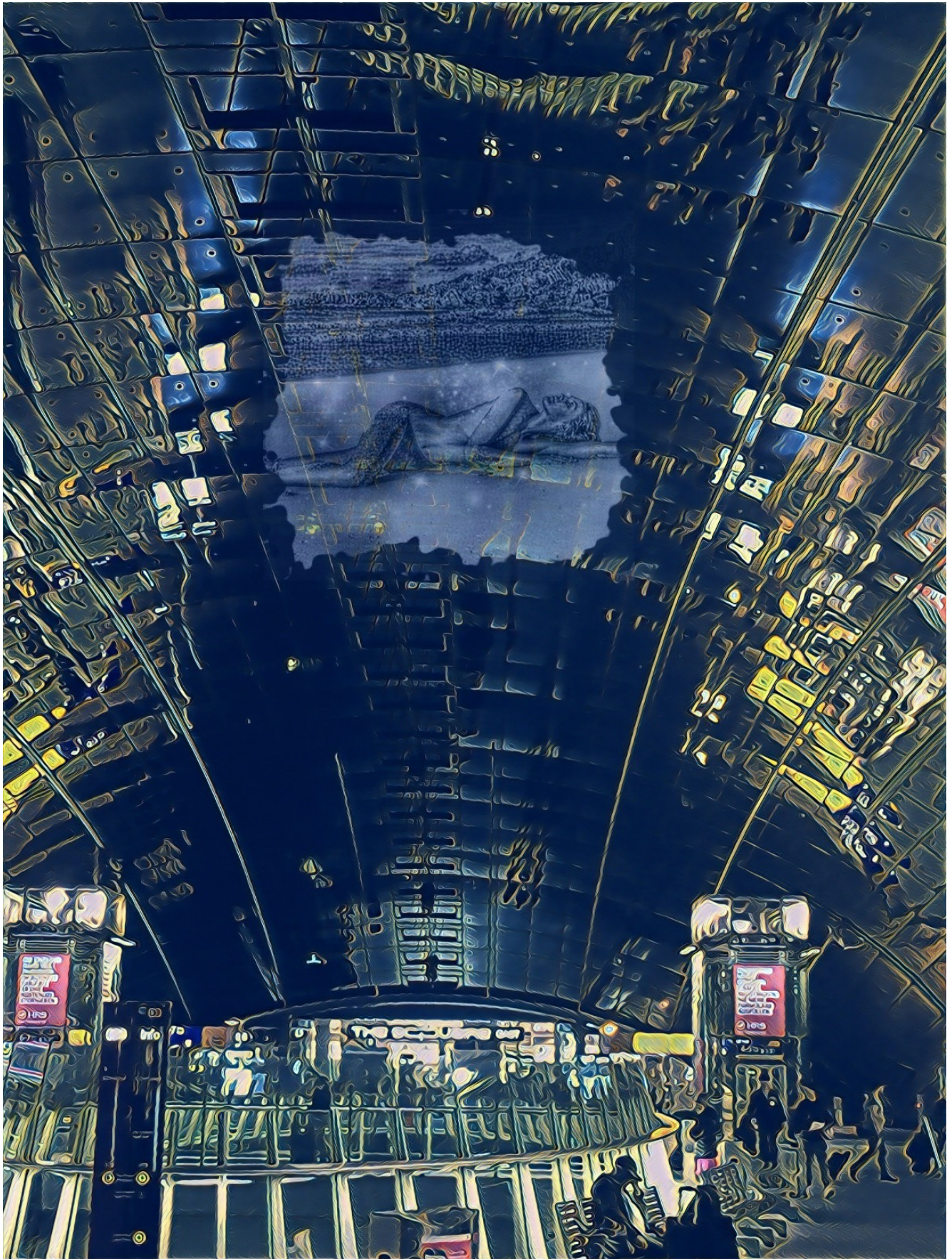
Vorfreude

am Vorabend der Reise

*Vorfreude und Lust auf Lust.
Lust auf Sonne, Schiff, Strand,
klares Wasser und mehr.*

*Lust auf gebräunte Haut
von einem leichten Schweißfilm überzogen
und dem typischen Geruch
von Sonnenschutzmitteln.*

Kurz, Lust auf Urlaub mit Dir!



Flughafen Frankfurt-Main

Flying to Barbados

während des Fluges

*Flug in die Karibik,
nicht Fluch der Karibik.
Sonne, Sand und Meer,
heiße Küsse, vielleicht auch mehr
statt Piraten mit Feuer
auf brennenden Schiffen
oder aufgelaufen
auf gefährlichen Riffen.
Drum lass das Feuer
einmal in dir entfacht, brennen,
hüte es wie einen Schatz,
damit die Liebe bleibt
und behält immer ihren Platz
in deinem Herzen.*



Strandtraum



Fligth-Display

Barbados

Traum von Sonne, Sand und Meer



Bridgetown Hafen

*Die Skyliner der Meere treffen im
klaren blaugrünen Wasser im Hafen
von Bridgetown zusammen,
spucken ihre Facht
an von Palmen umsäumten Stränden aus.*

*Menschenmengen verlassen
wie die Lemminge organisiert
für einige Stunden die Riesen der Meere,
um sich dem Gefühl,
Karibik wahrhaftig zu erleben,
hinzugeben
und den morbiden Charme
dieser Destination zu genießen,
bevor sie sich in den Luxus
dieser Giganten zurückbegeben
und seufzend kundtun:
Was für schöne Ferien!*



White Seaside of Barbados

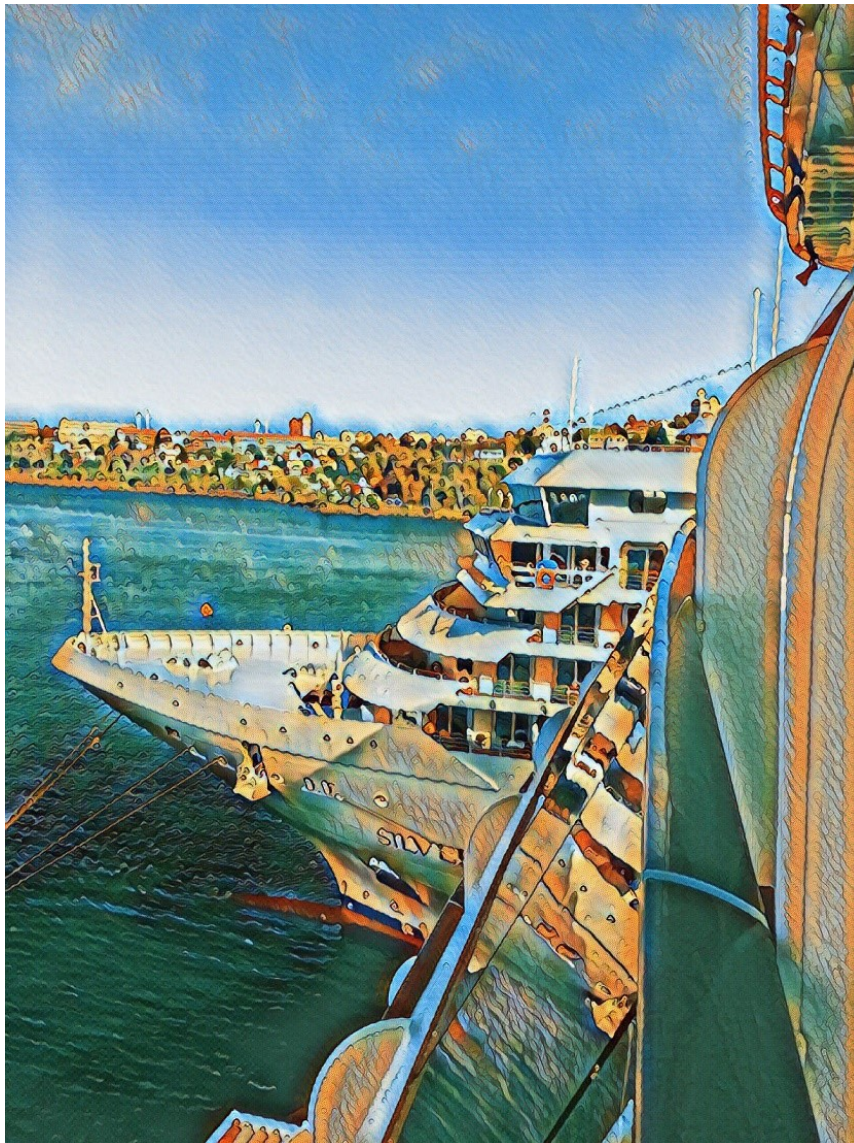


Deck Mein Schiff 3 – Barbados Harbour

Martinique

Frankreich in der Karibik

Französische Lebensart trifft auf karibische Nonchalance, Zuckerrohr und Rum. Karibische Geschichte leidvoll und befreiend zugleich, führt zu einer einmaligen Mischung von Lebenslust und Morbidität am anderen Ende der Welt, mit einer Stadt, die einst zum Mittelpunkt der kultivierten Welt avancierte, um schließlich vom Vulkan in nur einer Nacht brennend vernichtet zu werden.



Ankunft in Martinique

Sacré Coeur de Balata - die karibische Variante des bekannten sakralen Wahrzeichens von Paris. Am grünen Berg im Regenwald gelegen, bietet diese Kirche einen traumhaften Blick auf die Bucht von Fort de France und verkörpert zugleich in einzig-artiger Weise den morbiden Charme der Karibik: runtergekommen und doch schön.



Sacré Coeur de Balata -Altar



Sacré Coeur de Balata

Martinique

*Denk ich an Martinique,
sehe ich bunte Farben vor meinen Augen
und Grün in allen Tönen,
denk aber auch an Tod und Stöhnen
durch den Vulkan,
der Blüte und das Ende
von Saint-Pierre gebar,
Schönheit und Tod hervorbrachte,
so greifbar – so nah und allgegenwärtig
auf dieser Insel,
voller morbider Schönheit*



Saint-Pierre-ein Leben mit dem Vulkan



Rum – Karibisches Lebenselixier



Fort-de-France - Balkonidylle



Fort-de-France - Straßenansicht

3. Seetag

Ein sonniger, windiger Tag auf See. Viele neue Passagiere an Bord, die sich auf die Transatlantikreise nach Mallorca freuen. Es ist ein ruhiger Tag voll Wehmut, Freude und Vorfreude. Wehmut, denn die Abreise kommt näher und die auszufüllenden Formulare liegen schon in der Kabine bereit. Freude über eine wunderschöne Reise und unvergessliche Tage mit der *Mein Schiff 3* in der Karibik. Vorfreude darauf, die Lieben zu Hause bald wiederzusehen.



Champagner an Deck



Ausblick

Melancholie im Fahrtwind

*Wehmut, Freude, Vorfreude
auf einer schönen Reise,
die sich nun ihrem Ende zuneigt,
zeigen, dass eine schöne Zeit zu Ende geht,
dass es gut war und dass es neue Ziele gibt.*

*Wehmut, Freude, Vorfreude sind
Dankbarkeit für das hier und jetzt,
sowie Vertrauen und Hoffnung für die Zukunft.*



Heckwelle

Barbados

Final Destination - Abreisetag

Alles ist irgendwie unwirklich. Warten. - Lange Schlangen vor der Ausreisekontrolle. Zeit. - Warten am Pool an Deck. Aber die Gedanken schweifen immer mehr ab in Richtung Heimat und zu Hause. E-Mails werden gründlicher gelesen. Pläne und Gedanken über die „Needs“ der nächsten Tage drängen sich in den Vordergrund.



Mein Schiff 3 - Pooldeck

Und dann ist da auch noch der bevorstehende zehnstündige Rückflug, sowie die Weiterreise mit der Deutschen Bahn in dem Wissen um einen bevorstehenden Flughafenstreik und dem unvermeidlichen Jetlag, der sich unweigerlich zum Ende des Fluges am frühen Dienstagmorgen einstellen wird.

Abreise

*Warten, worauf? Gedanken kreisen,
Gefühle, wie in Watte gepackt.*

*Zeit ist da, aber wie diese
am besten sinnvoll nutzen?*

*Ausklinken und warten,
aber mit innerer Ruhe
und Gelassenheit.*

*„As time goes by ...“,
nimm die Karibik*

und ihren Lebensstil mit.

*Lass beides in dir nachwirken
und freue dich auf die Zukunft.*

*Es wird immer wieder
schöne Zeiten geben!*



Barbados

Traumurlaub

*Zehn Inseln in fünfzehn Tagen,
Karibik pur, so unterschiedlich,
so schön, so bunt und voller Lebensfreude,
wenn auch manchmal ärmlich,
verwüstet und morbid.*

*Von der Natur verwöhnt,
doch gleichzeitig auch
mit Vulkanausbrüchen und Hurrikans bestraft.
Anders leben im Rhythmus der Musik,
mit dem was das Leben gerade bietet.*

*Eingetaucht in eine fremde, faszinierende Welt -
nein, unterschiedliche Welten
kommen wir zurück
nach Hause in unseren Alltag
und werden uns fragen müssen,
ob wir verstanden - nicht nur gesehen,
sondern auch gelernt haben.*

*Das Leben ist so vielseitig
und kann doch immer glücklich
und zufrieden machen,
wenn wir das wollen und zulassen.*

Rückkehr

Eine Traumreise geht nun endgültig zu Ende. Das Flugzeug ist sicher gelandet und wir befinden uns auf dem letzten Abschnitt unseres Heimweges. Müde vom Nachtflug und mit vielen Eindrücken und Erlebnissen kommen wir zurück nach Hause.



Sinnbild Karibik – Aruba

Anhang

„Wenn Geschichte in Bilder zerfällt, dann können uns Bilder von der Historie erzählen, aber auch von einer möglichen Zukunft.

Zu einer solchen Reise im Zeitalter der Digitalisierung lädt uns nun Hans-Joerg Deichholz ein ...

Eine unbändige Lust am Experiment zeichnet den Fotokünstler der Zukunft aus. Auch Deichholz gehört zu den Fotokünstlern einer neuen Generation, bei der die Grenzen von klassischer Fotografie und Digitalisierung verschwimmen.“

Angela Freimuth*

* als Vizepräsidentin des Landtags Nordrhein-Westfalen und kulturpolitische Sprecherin der FDP-Landtagsfraktion am 15. März 2012 anlässlich der Ausstellungseröffnung „Visionen von Glas-/Kunst & Körper“ im Landtag NRW

Ausstellungen

- 2009 „250 Jahre Schlacht bei Minden“
Preußenmuseum Minden
- 2010 „Digitale Bildgestaltung - Glas-Stahl-Licht“
Rathaus Stadt Petershagen
- 2010 „Lichtreflexionen“
Verein Stadtmarketing Espelkamp
- 2011 „Glas-Kunst-Visionen“
Schloss Möderndorf Hermagor & Agentur für Arbeit Herford
- 2011 „New Art“ – digitale Bildinstallationen im Focus
Kreis Soest NRW - Kreishaus
- 2012 „Visionen von Glas-/Kunst & Körper“
Landtag NRW –März/ April 2012
- 2012 „Estonian Glass back home“
Viljandi/ Estland Juni 2012
- 2012 „Körper-Kunst“
Rahden, Kreis Minden-Lübbecke – Stadtparkasse Rahden
- 2013 „BodyArtDesigned“
Minden, Preußenmuseum
- 2013 „Bilderwelten“,
Klinikum Lippe in Detmold
- 2014 „Schlaglichter“,
Christiane Moden Minden
- 2014 „Bilderwelten der Großen Arkana“
Caspar Heinrich Klinik, Bad Driburg
- 2014 1. Kunstmaile Obermarktstraße, Minden
Gemeinschaftsausstellung
- 2014 „Logen im Licht – Lichtblicke Menschlichkeit“
Gemeinschaftsausstellung, Logenhaus Hannover
- 2014 2. Kunstmaile Obermarktstraße, Minden
Gemeinschaftsausstellung
- 2014 „LIAR Life-Art – Lebenskunst“
BASF Hochhaus Berlin im Rahmen der Reihe „Kunst und Wein“
- 2015 „Menschlichkeit“– Living Assembly“
Gemeinschaftsausstellung Logenhaus Welkerstraße, Hamburg
- 2016 „Lebenswelten“
Gerichtszentrum Minden



Künstler & Autor:

*Hans-Joerg Deichholz
geb. 1961 in Bremen,
wohnhaft in Minden*

Label: NewArtVisionen

Web.: www.newartvisionen.de

Facebook.: NewArtVisionen